

InDesign & PAO : initiation à la mise en page



Contexte et objectifs généraux :

Performant et ergonomique, concurrent sérieux de Quark X-press, InDesign a su s'imposer peu à peu dans la chaîne graphique. Découvrez la mise en page professionnelle au travers d'une formation conviviale et pratique.

[En savoir plus : InDesign VS Scribus](#) (article sur notre blog)

En présentiel, chaque participant doit venir avec son ordinateur et InDesign CC installé

Compétences visées :

à l'issue de cette formation, l'apprenant sera en mesure de :

- Connaître les propriétés d'InDesign.
- S'initier aux principales fonctionnalités du logiciel
- Optimiser ses productions quotidiennes (gain en qualité et en temps)

Moyens pédagogiques :

- Pédagogie interactive et participative. alternance d'exposés et de cas pratiques
- Support de cours

Modalités et délais d'accès :

Nous avoir renvoyé la convention signée au plus tard 24h avant la formation

Suivi de l'exécution :

Feuilles d'émargement signées par le stagiaire, attestation de fin de formation individuelle mentionnant la nature, la durée de l'action ainsi que les résultats des acquis de la formation. Questionnaires stagiaire et formateur

Situations particulières :

Pour toute difficulté ou handicap, veuillez contacter celine.robert@com3elles.com pour voir les éventuelles adaptations à prévoir. 

Durée : à partir de 1 jour

Disponible en :

- Présentiel
- Distanciel
- Mixte

Intervenant : Céline ROBERT

Prérequis :

Aucun. Connaître Illustrator est un plus

Public visé :

Tous producteurs de documents techniques d'information ou de communication Techniciens de PAO, assistant(e)s de communication

Avant la formation, un entretien avec le formateur ou le responsable pédagogique permettra d'évaluer les compétences, prérequis et besoins réels pour adapter la formation : contenu, durée et modalités.

[Demander un entretien](#)

Programme* :

Matin

- Découverte rapide d'InDesign (principe, interface)
- Créer un document (format, nombre de pages, critères d'impression)
- Le texte (Blocs, styles, chainage)
- Les images (importation, options, détourage)

Après-midi

- Exercice de mise en page (gabarits, pages, notion d'équilibre et de rythme)
- Exporter ses créations pour le web et pour l'impression

* Personnalisable : programme indicatif pouvant être ajusté en fonction des évaluations et des besoins réellement identifiés

Le plus :

Un apprentissage progressif et adapté à chacun avec des exercices en fil rouge. Possibilité de combiner avec une journée d'atelier pratique sur des productions du stagiaire.

Discutons-en !

Dernière modification : Dimanche 10 Octobre 2021